



# ALLSÅNG

RYNGE IDROTTSPLATS

*Välkommen!*



# 1 - I NATT JAG DRÖMDE

Ed McCurdy, Cornelis Vreswijk

I natt jag drömde, något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord, och alla krig var slut.

Jag drömde om en jätte sal, där stadsmän satt I rad  
Så skrev de på ett konvolut, och reste sig och sa:

"Det finns inga soldater mer, det finns inga gevär.  
Och ingen känner längre till, det ordet militär"

På gatorna gick folk omkring och drog från krog till krog.  
Och alla drack varandra till, och dansade och log.

I natt jag drömde något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord och alla krig var slut.

I natt jag drömde något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord och alla krig var slut!

## 2 - ALLELES LAGOM

**Peps Persson**

Inte för sakta, inte för fort, inte för litet, inte för stort  
inte för kort, inte för långt, inte för brett, inte för trångt  
Oh det e´ alldeles lagom, Mm det e´ alldeles lagom  
Jaa, det e alldeles lagom, Alldeles lagom för mej

Inte för krokigt, inte för rakt, inte för spänt, inte för slakt  
inte för hett, inte för svalt, inte för trögt inte för halt  
Oh det e´ alldeles lagom, Mm det e´ alldeles lagom  
Jaa, det e alldeles lagom, Alldeles lagom för mej

Inte för tjockt, inte för tunt, inte för djupt, inte för grunt  
inte för salt, inte för sött, inte för torrt , inte för blött  
Oh det e´ alldeles lagom, Mm det e´ alldeles lagom  
Jaa, det e alldeles lagom, Alldeles lagom för mej

Inte för sällan, inte för tätt, inte för svårt, inte för lätt  
inte för grovt, inte för klent, inte förgäves, eller för sent  
Oh det e´ alldeles lagom, Mm det e´ alldeles lagom  
Jaa, det e alldeles lagom, Alldeles lagom för mej

### 3 -ARRENDATORNS KLAGAN

Hasse 'Kvinnaböske' Andersson

Vi skulle skriva nytt arrendekontrakt en dag,  
min arrendator och jag.

"Du Hasse", sa han Det där med att va bonde, de e inte  
alltid bra.

Om man bara får det å gå runt, ja då ska man va glad  
Nu ska du höra nu ett tag på mej, innan du säger hur mycket  
du vill ha.

Plocka sten o hacka rabbor och plöja åtta tunnland vall.  
Mjölka tjugofyra kreatur och fodra suggorna som går på stall.  
Ja man får inte tänka efter, då kan dagen lätt bli lång.  
Men nån risk det är det inte att västen blir för trång

Åså har man stuan full å ungar, o sånt kostar ju en del.  
Men jag ska inte klaga, Hasse de e inte ditt fel.  
Men du vet hur det gick med pärorna o grisapriset  
det gick ner.

Du vi skriver samma summa, så slipper du höra mer.

Plocka sten o hacka rabbor och plöja åtta tunnland vall.  
Mjölka tjugofyra kreatur och fodra suggorna som går på stall.  
Ja man får inte tänka efter, då kan dagen lätt bli lång.  
Men nån risk det är det inte att västen blir för trång.

# 4 - BREVET FRÅN KOLONIEN

Allan Sherman, Cornelis Vreswijk

Hejsan morsan, hejsan stabben! Här e' brev från  
älsklingsgrabben.

Vi har kul på kolonien, vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en  
stor barack med massa sängar. Kan ni skicka mera pengar?  
För det vore en god gärning,  
jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova fastän lite svårt att sova.  
Killen som har sängen över mej,  
han vaknar inte han när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder, för jag skulle gå på händer  
när vi lattjade charader,  
så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller men min kompis han har piller  
som han köpt utav en ful typ  
och om man äter dom blir man en jättekul typ.  
Föreståndar'n han har farit, han blir aldrig va' han varit  
för polisen kom och tog hand om  
honom förra veckan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur. I baracken finns det smådjur.  
Och min bästa kompis Tage han har en liten fickkniv inuti sin  
mage.

Honom ska dom operera, ja, nu vet jag inge' mera.  
Kram och kyss och hjärtligt tack sen'  
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken.

# 5 - CYKELEN E NYCKELEN

Danne Stråhed

O Cykelen e nyckelen till friheten, cykelen e nyckelen till aaallt.  
Cykelen e viktig det e regelen, cykelen e nyckelen till allt.

O Jag nitar för en donna på övergång, som ler och är påväg  
ner emot Möllevång.  
Frukterna dom bågner i ett marknadsstånd och de luktar gott  
ifrån Chokolafabriken.

Cykelen e nyckelen till friheten, cykelen e nyckelen till aaaallt.  
Cykelen e viktig det e regelen, cykelen e nyckelen till allt.

O Jag svänger ner om hörnet mot Stippes bar, här har en o  
annan sitt bättre dar.  
Solen lyser på Triangelen, Hhångboken är grön o grann o  
lever idag.

Cykelen e nyckelen till friheten, cykelen e nyckelen till aaaallt.  
Cykelen e viktig det e regelen, cykelen e nyckelen till allt.  
Oh, my, my, min dynamo och mig.  
Oh, my, my, min dynamo och mig.

Jag glider på en vind ner mot Rönneholm, Köpenhamns-  
vägen passeras med en skräääll.  
Snurrar som en fubbick i rondellelen, jag ska ner o doppa mig  
på Ribban ikväll.

Cykelen e nyckelen till friheten, cykelen e nyckelen till aaallt .  
Cykelen e viktig det e regelen, cykelen e nyckelen till allt.  
Oh, my, my, min dynamo och mig.  
Oh, my, my, min dynamo och mig.

# 6 -BÖRJA OM FRÅN BÖRJAN

Rune Wallebom

Börja om från början börja om på nytt.  
Varför ska man sörja tider som har flytt.  
Jag mötte en flicka, vi var så kära i varann.  
Men efter en vecka löste hon våra band.

När jag tänker på den tiden får jag i ögat en tår.  
Men folk de säger att tiden läker alla sår.  
Kanske det stämmer men inte på mig.  
Mitt hjärta det brinner, brinner bara för dig.

Börja om från början börja om på nytt.  
Varför ska man sörja tider som har flytt.  
Jag mötte en flicka vi var så kära i varann.  
Men efter en vecka löste hon våra band.

Min mamma hon sade Albert du är för snäll.  
Jag jobbade extra var eviga kväll.  
Du sa du satt hemma och sydde kläder åt din mor.  
Men nu vet jag bättre du var på dans med min bror.

Börja om från början börja om på nytt.  
Varför ska man sörja tider som har flytt.  
Jag mötte en flicka vi var så kära i varann.  
Men efter en vecka löste hon våra band.  
Jajajaja. Men efter en vecka löste hon våra band.

# 7 - DAGNY

Owe Thörnqvist

Inte visste vi vad kärlek var, förr'n lilla Dagny kom till stan.  
Nu sitter vi där och doppar skorporna på Kafé Sjuan hela dan.

Och alla så ropar vi i kör att:  
Dagny, kom hit och spill.  
Oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.  
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill dill.

Solbrun gick hon mellan våra bord, ja, hon var nästan alldeles svart.  
Vi satt och tryckte på små kärleksord, men liksom kom ej någon vart.  
För så fort nå'n försökte skrek dom andra:

Dagny, . . . . .

Vi spelade på grammofonen där och titta' snett uppå varann.  
Wienerbröna, mazarinerna och sockerkakorna försvann.  
I fyra små feta killar som sjöng:

Dagny, . . . . .

Allting hade kanske slutat bra, om inte Dagny sagt en dag:  
Hejsan älsklingar, nu bjuder jag och ni får ta vad ni vill ha.  
Oj, oj, vad vi svällde upp på grund av:

Dagny, . . . . .

I saligt rus av hennes vackra ord, vi glömde bort att säga tack.  
Vi åt och drack så allihopa sprack och i tapeten sa det smack!

Ruinerna sjunger ännu där om:  
Dagny, kom hit och spill,  
oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.  
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill dill.



# 8 - EN KVÄLL I JUNI

Lasse Berghagen

Ja det va' en kväll i juni, då när sommarn e' som bäst.  
Hon dansade för morfar som hon gillar allra mest.  
Hennes morfar satt å nynna på en sommarmelodi.  
Plötsligt spratt de' till i gubben, han blev ung och han blev fri.

Han tog av sig sin kavaj, sparka' av sig båda skorna.  
Å så spotta' han ut snuset, sa min sköna får jag lov.  
Hon var vacker, han var stolt, rak i ryggen som en fura.  
Det var sommar, det var glädje och de skrattade och sjöng.

Na na na na...

Så mindes han å sa:

Ja du skulle sett din mormor, hon va' lika grann som du  
där hon dansade i gräset likadant som du gör nu.  
Hennes hår var blekt av solen, hennes mun var smultronröd.  
Hon va' ljuvlig som en lilja, hennes kärlek va' som glöd.

Så jag tog av mig min kavaj, sparka av mig båda skorna.  
Å så spotta' jag ut snuset, sa min sköna får jag lov.  
Hon var vacker, jag var stolt, rak i ryggen som en fura  
Det var sommar, det var glädje och de skrattade och sjöng.

Na na na na...

# 9- FATTIG BONDRÄNG

Astrid Lindgren, Georg Riedel

Jag är fattig bonddräng men jag lever ändå.  
Dagar går och kommer medan jag knogar på,  
harvar, sår och plöjer, mockar, gräver och bär,  
Går bak mina oxar hojtar visslar och svär.  
Jag är fattig bonddräng och jag tuggar mitt snus,  
och när lördan kommer vill jag ta mig ett rus.  
Sen när jag blitt livad, vill jag tampas och slåss,  
vila hos en flicka vill jag också förstås.

Sen så kommer söndan och då vill våran präst,  
att jag ska i kyrkan men då sover jag mest.  
Prästen kan väl sova hela måndagen men  
för en fattig bonddräng börjar knoget igen.

Så går hela veckan alla dagar och år,  
jag går med min lie och jag plöjer och sår.  
Jag kör mina oxar och jag hässjar mitt hö,  
harvar, gnor och trälar, och till sist ska jag dö.

Står där, fattig bonddräng, invid himmelens port,  
lite rädd och ledsen för de synder jag gjort.  
Man ska inte supa, hålls med flickor och slåss.  
Herren Gud i himlen är väl missnöjd förstås.

Men då säger Herren: Fattig bonddräng, kom hit!  
Jag har sett din strävan och ditt eviga slit.  
Därför, fattig bonddräng, är du välkommen här.  
Därför, fattig bonddräng, ska du vara mig när.  
Och jag, fattig bonddräng, står så still inför Gud,  
och sen klär han på mig den mest snövita skrud.  
Nu du, säger Herren, är ditt arbete slut.  
Nu du, fattig bonddräng nu får du vila ut.

# 10 - Eviva Espana

Sylvia Vrethammar

Jag har varit på semester i Marbella  
och bara tänker och drömmer Espanol.  
Och mitt hem går mest i rödgult kan man säga,  
själv har jag solbrännan som väl är i behåll.  
På spanska folkets eldighet jag tänt  
och lagt mig till deras temperament.

Så här, si, låter min musik Eviva Espana.  
Det här ni, det är romantik Eviva Espana.  
Jag tar dom orden om igen Eviva Espana.  
Min serenad är muy bien, Espana por favor.

Sedan sitter man apatiskt här och deppar  
när regnet öser ner och livet går i moll.  
Kommer på mig att forma mina läppar  
till ord som "playa" och "Costa" och "Del Sol".  
Med banderillen stadigt i min hand,  
jag jagar härmed kylan från vårt land.

Så här, si, låter min musik Eviva Espana.  
Det här ni, det är romantik Eviva Espana.  
Jag tar dom orden om igen Eviva Espana.  
Min serenad är muy bien, Espana por favor.

# 11 - FÖNSTERKUVERT

**Danne Stråhed**

Ge mej hopp ge mej mod, ge mej a-kassa och bo  
O ge mej papper på att jag är bengaloo  
O gör er inga besvär, med att finna mej ett knog  
skicka pengarna i fönsterkuvert

Själva skolan blev en nit, man fick cykla sej dit  
Man hade polare som trampa samma väg  
O betygen blev mest skit  
Man fick börja jobba o vilket slit  
Sen blev det lumpen o skyldra gevär

Ge mej hopp ge mej mod, ge mej a-kassa och bo  
O ge mej papper på att jag är bengaloo  
O gör er inga besvär, med att finna mej ett knog  
skicka pengarna i fönsterkuvert

Hon hette duga min madame  
O vi börja bygga framtidsland  
Det blev historia efter unge nummer tre  
Sånt tar tid att skölja ner  
O nu orkar jag inget mer  
Statsministern hör min vädjan till er

Ge mej hopp ge mej mod, ge mej a-kassa och bo  
O ge mej papper på att jag är bengaloo  
O gör er inga besvär, med att finna mej ett knog  
skicka pengarna i fönsterkuvert

# 12 - FLOTTARKÄRLEK

Hugo Lundh

Jag var ung en gång för längesen, en flottare med färg.  
Alla jäntor var som vax uti min famn.  
I alla torp i alla byar hade jag en liten vän,  
ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg

Haderian, haderalla, haderian, hadera,  
ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.

Jag har spelat på mitt handklaver för flottare vid ån,  
jag har spelat för små kullorna på Näs.  
Jag har dansat över forsarna med med älvor och med rån,  
medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,  
medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Jag har spelat sommarnätterna till dans vid Rimobro,  
jag har dansat med den vackra Maj i Näs.  
Jag har svurit blonda Anna evig kärlek, evig tro,  
medan lägerelden falnat invid Ås.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,  
medan lägerelden falnat invid Ås.

Jag har spelat för min kära, där som norrskensflammar går  
över sätrarna vid Östervåla fjäll.  
Jag har slumrat vid min farkost där som vildmarkspulsar slå  
medan stjärnorna går vakt på himlens päll.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,  
medan stjärnorna går vakt på himlens päll.

Jag skall spela på mitt bälgospel så länge jag finns till  
i min koja invid Rekaforsens fall.  
Jag skall drömma, jag skall älska, jag skall sjunga om jag vill  
medan månen över moarna går vall.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,  
medan månen över moarna går vall.

# 13 - GULD OCH GRÖNA SKOGAR

Hasse 'Kvinnaböske' Andersson

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Det är en stilla kväll men jag får ingen ro.  
Solen dröjer kvar vid havets rand.  
Jag börjar tänka på en gång för länge sen.  
En annan kväll i pilevallars land.

Spelemännen spelade som elden vore lös.  
Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös.

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.  
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Under eken där vid ån frågade du mig  
om jag var din i alla våra dar.  
Och solen sänkte sig när fiolen stämde upp.  
Jag lovade att alltid stanna kvar.

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.  
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Och jag lovade dig guld och gröna skogar.

Spelemännen spelade som elden vore lös.  
Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös.

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.  
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Och jag lovade dig guld och gröna skogar.

Lalala lala lala, Lalala lala lala

Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Det var sommar det var guld och gröna skogar.  
Så ge mig sommar, ge mig guld och gröna skogar.

# 14 - JAG HADE EN GÅNG EN BÅT

Cornelis Vreeswijk

Jag hade en gång en båt.  
Med segel och ruff och köl.  
Men det var för länge sen, så länge sen.  
Svara mig du. Var är den nu?  
Jag bara undrar... var är den nu?

Jag hade en gång en dröm.  
Jag trodde att den var sann.  
Så väcktes jag ur min sömn och drömmen försvann.  
Svara mig du.  
Var är den nu? Jag bara undrar... var är den nu?

Det fanns en gång en soldat.  
Han kysste sin mor farväl.  
Han sa till sin flicka; du, jag kommer igen.  
Svara mig du. Var är han nu? Jag bara undrar... var är han nu?

Det fanns en gång en stad.  
I parken där lekte barn.  
Så släppte man ner en bomb och staden försvann.  
Svara mig du. Var är den nu? Jag bara undrar... var är den nu?

Jag drömde en dröm en gång.  
Men det var för länge sen, så länge sen.  
Svara mig du. Var är dom nu?  
Jag bara undrar... var är dom nu?  
Jag bara undrar... var är dom nu?  
Jag bara undrar... var är dom nu?

# 15 - JAG VILL HA EN EGEN MÅNE

**Kenneth Gärdestad, Ted Gärdestad**

Du har då aldrig trott på tårar  
det passar inte för en karl.  
Om man är över femton vårar  
finns inga känslor kvar.

Kan du förstå två våta kinder  
de torkar lika snabbt igen.  
Man rår ej för att tårar rinner  
när man har mist sin vän.

Jag vill ha en egen måne jag kan åka till  
där jag kan glömma att du lämnat mig.  
Jag kan sitta på min måne och göra vad jag vill  
där stannar jag tills allting ordnat sig.

Du tror du vet hur allt ska vara  
du vet när allting passar sig  
utom när jag ska förklara hur jag känner mig.

Du bryr dig inte om mig mera  
och det har tagit mig så hårt  
du kan väl aldrig acceptera att någonting är svårt.

Jag vill ha en egen måne som jag kan åka till  
där jag kan glömma att du lämnat mig.  
Jag kan sitta på min måne och göra vad jag vill  
där stannar jag tills allting ordnat sig.



# 16 - MARGARETA

Jan-Eric Karlzon

Ingen vet det jag vet, en hemlighet.  
Någon som jag tycker om har gjort mig het.  
Kan inte hjälpa att jag känner det så här.  
Åh, den blick som jag fick se mig att,  
det jag vill kan jag få tusenfalt.  
Och nu börjar jag förstå att jag är kär...

Jag vill vara din, ska du veta, bara vara din Margareta.  
Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa.  
Pulsarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta?  
Blickarna du gav, var dom till ett svar eller ej?

Och jag går hem igen med min bukett.  
Det jag vill säga dig är inte lätt.  
Kan inte hjälpa att jag känner det så här...

Jag vill vara din ska du veta, bara vara din Margareta.  
Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa.  
Pulsarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta?  
Ingen annan vet om min hemlighet mer än jag.

Ska du aldrig nånsin få veta, att jag gillar dig Margareta?  
Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa.  
Pulsarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta?  
Ingen annan vet om min hemlighet mer än jag.

# 17 - GULLI GULLAN

## Jokkmokks Jokke

När vårsolen lyckligt nu lyser, det brinner i hjärta och spis.  
En huggare är jag som myser precis som min katt och min gris.  
Jag sitter här ensam och snusar och läser en äktenskapsspalt.  
De orden mig redan berusar, jag tror att hon re'n är mitt allt.

Gulligullan, koko som en gök (Koko) jag bjuder dig två rum och kök.  
Kom älskling och gör ett försök i mina två rum och kök.

Hon skriver om allt vad hon äger om dygder finns  
många besked.  
Blott femtio kilo hon väger hon måste nog matas med sked.  
Hon trivs med att stöka vid spisen men ej vill ha  
make med snus.  
För kyssar jag offerar väl prisen när lyckan drar in i mitt hus.

Gulligullan, koko som en gök (Koko) jag bjuder dig  
två rum och kök.  
Kom älskling och gör ett försök i mina två rum och kök

Men först ska vi kila till prästen och skaffa en kärleks licens.  
Sen klarar vi själva-a allresten och älska vi skall utan gräns.  
Jag svårt har att hålla kontrollen på känslorna mina idag.  
Men stannar vid klännings hållen i längtan till hennes behag.

Gulligullan, koko som en gök (Koko) jag bjuder dig  
två rum och kök.  
Kom älskling och gör ett försök i mina två rum och kök

Nu timmer jag dubbelt ska hugga mopeden skall bytas  
mot bil.  
En dubbelsäng skall jag beställa det gäller att lägga om stil.  
Ja, tänk att få härliga rätter som smakar av kärlek och smör.  
Få tjusa i månjlusa nätter och därtill små tillbehör.

Gulligullan, koko som en gök (Koko) jag bjuder dig två rum och kök.  
Kom älskling och gör ett försök i mina två rum och kök

# 18 - UPP ELLER NER

**Peps Persson**

Ta och kolla åt vänster, spana åt höger,  
och gör det en gång till  
Går det upp eller ner eller fram och tillbaks,  
eller står det alldeles still?

På karriärens pinnar, med blicken riktad mot skyn  
Kliver vi stolt och progressivt, medan stegen den sjunker i dyn  
I konkurrensens djungel, med armbågar vassa som spjut  
Springer vi runt som yra höns och försöker att hitta ut

Ta och kolla åt vänster, spana åt höger,  
och gör det en gång till  
Går det upp eller ner eller fram och tillbaks,  
eller står det alldeles still?

På kulturens slagskepp, med barlast under däck  
Slåss vi förtvivlat om rodet, fastän skutan har sprungit läck  
Det är alltid dags att välja sida, varenda sekund och minut  
Den dan du slutar att tvivla, ja då är din frihet slut

Ta och kolla åt vänster, spana åt höger,  
och gör det igen om du vill  
Går det upp eller ner eller fram och tillbaks,  
eller hur står det egentligen till?

Ta och kolla åt vänster, spana åt höger,  
och gör det en gång till  
Går det upp eller ner eller fram och tillbaks,  
eller hur står det egentligen till?

# 19 - INATT ÄR JAG DIN

**Tomas Ledin**

Dra ner rullgardinen, Släck alla lampor som stör.  
Lägg dig ner o lyssna, på stadens skrik utanför.  
Vänd dig om sakta och le som bara du gör.  
I natt är jag din. I natt är du min.  
Och ingen ska, få ta, natten ifrån oss.

Nu är timmen slagen, det är slut på blickar och prat.  
Jag bjuder dig min kropp, serverad på silverfat.  
Allt som hörs i huset är grannens TV-apparat.  
I natt är jag din. I natt är du min.  
Och ingen ska, få ta, natten ifrån oss.

Jag har alltid tyckt om, att gömma mej ett tag  
Smeka dej i mörkret, och glömma att jag är jag  
Bara vara människa, och njuta tills natten blir dag  
I natt är jag din. I natt är du min.  
Och ingen ska, få ta, natten ifrån oss.

# 20 - NÄR EN FLICKA TALAR SKÅNSKA

Michael Saxell

Jag faller lätt som en plätt, för en Malmöflickas sätt  
o en tös från Helsingborg e go o drömma om.  
Ystadstösernas uttal e det grannaste jag vet  
när dom pratar så kan jag sitta o lyssna i all oändlighet.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår  
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.  
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm  
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

Jag drog en spader madam, o hon kom från Simrishamn  
men en hjärter dam från Lund hon har förtrollat mig.  
Flickorna ifrån Klippan har nåt tydligt mjukt o lent  
och Kristianstadtösernas snack, de e så klingande o rent.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår  
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.  
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm  
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

I Landskrona o Eslöv med...då faller jag på knä.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår  
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.  
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm  
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

# 21 - OH BOY

**Peps Persson**

Oh boy! Vilket vackert väder, solen skiner idag. Oh boy!  
Inga tunga kläder behövs och det gillar jag  
Så opp och hoppa det är sol idag.  
Och en sån dag kan man inte ligga och dra.  
Nej lämna idet och häng med mej ut.  
För sommarn´ kommer nu är vintern slut.

Oh boy! Hör på fågelsången, dom sjunger så man blir yr.  
Oh boy! Här på trädgårdsgången, går vägen till ett äventyr.

Tänk nu på att man kan bli så glad av markens blommor  
och av gröna blad.  
Och va med dej å kommer hem igen, från glömda drömmar  
och till sommaren. Oh boy!

Oh boy! Vilka glada toner, det rycker å spritter i mej.  
Oh boy! Tusen millioner kramar vill jag ge dej.

Ja tänk dej att det kan va så lätt ibland, så enkelt som å  
sträcka ut en hand.  
Å torka gruset av en barnakind, å känna värmen  
från en sommarvind.

Oh boy! Sicken skänk från ovan det är å leva ida´.  
Oh boy! Rena gudagåvan, är det konstigt att man är gla´.

För solen skiner och du är här, å jorden spinner i sin himlasfär.  
Å faktiskt när man mår på detta vis,  
är världen närpå ett paradys Oh boy!

# 22 - SOMMAREN ÄR KORT

**Tomas Ledin**

Inte ett moln så långt ögat kan nå  
inte en droppe regn på flera dar.  
Med en glass i min mun å i sandaler av plast  
går jag i solen och tänker på dig.  
Ljusblåa dagar seglar förbi.

Sommaren är kort, det mesta regnar bort.  
Men nu är den här så ta för dig,  
solen skiner idag, hösten kommer snart,  
det går med vindens fart, så lyssna på mig,  
solen skiner kanske bara idag.

Vattnet är varmt och luften står still.  
Jag sitter i skuggan, läser gårdagens blad.  
Snart är det dags för ett hopp i det blå.  
Få bort sanden mellan tårna å svalka min kropp.

Sommaren är kort, det mesta regnar bort.  
Men nu är den här så ta för dig,  
solen skiner idag, hösten kommer snart,  
det går med vindens fart, så lyssna på mig,  
solen skiner kanske bara idag.

Nananana nanana nanana nanana nanana  
Sommaren är kort, det mesta regnar bort.  
Men nu är den här, solen skiner kanske bara idag.

# 23 - SOMMARTIDER

Per Gessle

Sommartider, hej hej, sommartider.  
Jag känner det är nånting på gång.  
Kom och stanna ute natten lång.  
Snurra runt i en stad som glöder,  
som viskar: Bli min i natt.

Sommartider, hej hej, sommartider.  
Ge mig din hunger, ge mig din hand.  
Ge mig allt du vill och allt du kan.  
Sommartider, hej hej, sommartider.  
Läppar mot läppar, som tar mig i land,  
som ger sommartider till varann.

Sommar sommar våt och het.  
Kom och lek en sommarlek.  
Lev ditt liv i den tid som brinner,  
som lockar: Stanna i natt...

Sommartider, hej hej, sommartider.  
Ge mig din hunger, ge mig din hand.  
Ge mig allt du vill och allt du kan.

Sommartider, hej hej, sommartider!  
Läppar mot läppar, två hjärtan i brand.  
som ger sommartider till varann.

Sommartider, hej hej, sommartider!  
Ge mig din hunger, ge mig din hand.  
Ge mig allt du vill och allt du kan.  
Sommartider, hej hej, sommartider!  
Läppar mot läppar som tar mig i land,  
som ger sommartider till varann.

Sommartider, hej hej, sommartider...



# 24 - SÅNT ÄR LIVET

Stikkan Anderson, Bill Cook

Hon kom om våren, som en vårvind.  
Min kärlek fick hon och allt hon tog.  
Men sen kom hösten och den kärlek  
hon svor var evig, den bara dog.

Sånt är livet, sånt är livet.  
Så mycket falskhet finns det här.  
Den man förlorar vinner en annan.  
Så håll i vännen som du har kär.

Hon fick en annan, jag har nog sett dom.  
Hon verkar lycklig och han är ung.  
Det jag har lärt mej, det är just detta.  
När hjärtat svider, sjung, blott sjung.

Sånt är livet, sånt är livet.  
Så mycket falskhet finns det här.  
Den man förlorar vinner en annan.  
Så håll i vännen som du har kär.

Vårt liv är fattigt förutan kärlek.  
Jag fick en annan som har mej kär.  
Hennes gamla kärlek han har fått korgen.  
Och undrar säkert vem jag är.

Sånt är livet, sånt är livet.  
Så mycket falskhet finns det här.  
Den man förlorar vinner en annan.  
Så håll i vännen som du har kär.

# 25 - SKÅNSK SPRÅKVISA (KLYDDERÖV)

Hasse 'Kvinnaböske' Andersson

Här i skåne e det lätt o förklara sej  
Vi har så många bra uttryck och or  
Å när vi använder dom, så hörs det så gott  
För språket vårt e grannast po vår jor.

Klydderöv o löjnhals, illbatting e mög  
Ålahue, fubbick, örnastötta de e ög  
Snortocke, bugaälling, änte nått å ha  
Traderöv o ännaklämd e ingenting o va!

Att va förveden min vän, det kan va ganska bra  
Men förtryydden ja de, de ska man aldrig va  
En sjatte han har inte, alla hynsen himma  
O hialös e den som alltid bruugar o stimma

Klydderöv o löjnhals, illbatting e mög  
Ålahue, fubbick, örnastötta de e ög  
Snortocke, bugaälling, änte nått å ha  
Traderöv o ännaklämd e ingenting o va!

# 26 - SÄG INTE NEJ, SÄG KANSKE

Ingvar Hellberg

I ett fönster står en flicka spejande mot vägen ner,  
och hon längtar och hon tittar efter vännen hon ej ser.  
Men så ringer telefonen, ivrigt svarar hon: Hallå.  
Det är han och nu han frågar om på bio hon vill gå.

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,  
en dag kan hända jag blir din vän.  
Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,  
säger du aldrig, vi ses ej mer igen.

På en dörr det knackar varsamt när en flicka öppnar då,  
hon får se den som hon älskar med violer som är blå.  
Deras blickar hastigt mötas, hennes kind den blir så röd  
när han frågar: Vill du älska mej i lust och uti nöd?

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske...

Sista dansen nyss har slutat, lördagskvällen är förbi,  
tätt intill varandra tryckta går ett par i svärmeri.  
Och i kväll han frågar åter som han mången gång gjort förr:  
Får jag följa, får jag följa dej i kväll hem till din dörr?

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske...

## 27 - STAD I LJUS

Tommy Körberg

Min resa var mot solen,  
långt bortom alla slutna rum,  
Där allting är oändligt,  
och alla gränser har för evigt suddats ut.  
Jag ville se miraklet,  
och höra ord som föder liv,  
Bli buren av en styrka,  
som bara växer när jag anat mitt motiv.

Stad i ljus, i ett land utan namn,  
Ge mig liv, där allting föds på nytt.

Och så när allt förändrats,  
när tiden inte längre finns,  
Så ser jag oss tillsammans,  
och då är resan slut,  
Det enda som vi minns.

Stad i ljus, i ett land utan namn,  
Ge mig liv, där allting föds på nytt.

Stad i ljus, i ett land utan namn,  
Ge mig liv, där allting föds på nytt.

# 28 - TEDDYBJÖRNE FREDRIKSSON

Lasse Berghagen

För länge sen, när jag fyllde fyra år  
fick jag en gåva av min far.

En fin present, när jag fyllde fyra år  
som jag sen så länge hade kvar.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han,  
en gång var han bara min, och vi älskade varann.  
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den var av garn,  
ja han var min bästa vän, när jag var ett litet barn.

Och varje kväll, var han så go och mjuk,  
då värmden han min säng så varmt.  
Han var så snäll, en gång när jag blev sjuk  
så fick jag sova på hans arm.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han  
en gång var han bara min, och vi älskade varann.  
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den var av garn,  
ja han var min bästa vän när jag var ett litet barn.

Men åren gick, jag glömde bort min vän  
och jag blev gift och fick ett barn.  
och så igår när hon fyllde fyra år  
fick hon en teddybjörn av sin far.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han,  
en gång var han bara min och vi älskade varann.  
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den är av garn,  
ja han var min bästa vän när jag var ett litet barn.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han...

## 29 - TRETTIFYRAN

Stuart Hamblen, Olle Adolphson

Denna kåk har varit våran uti många herrans år.  
Denna kåk har varit vår och det har nog satt sina spår.  
Denna kåk den har hängt i och den har stått i vått och torrt,  
men nu är det slut på det för nu skall trettifyran bort.

Ja, nu är det slut på gamla tider  
ja, nu är det färdigt inom kort,  
nu skall hela rasket rivas, nu skall hela rasket bort.  
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min kind,  
nu är det slut på gamla tider, nu går trettifyran i himlen in.

Denna kåk var ganska rar och släppte solsken till oss in.  
Den var också generös med fukt och kyla regn och vind.  
den var snäll och lite gnällig och den ville alla väl,  
och den var vår i alla väder fast än gisten ful och skev.

Ja, nu är det slut...

Här i kåken har vi härjat se´n vi alla varit små.  
Här i kåken klådde morsan vicevärden gul och blå.  
Ja, vår kåk har fått stå pall för smällar hårda så det dög,  
som när far gick genom väggen så att spån och plankor flög.

Ja, nu är det slut...

# 30 - VI KLARAR OSS NOG ÄNDÅ

Lasse Dahlquist

Jag vill sjunga en visa i klaraste dur,  
ty den handlar om Skåne och slätter och djur.  
Kan hända den retar en del, men i så fall är det deras eget fel.

Det har talats så mycket om dynga och lort,  
men betänk vilken oerhörd nytta den gjort.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Kanske språket vi talar ej klingar så väl,  
men det förbliver en del av vår själ.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.

Uti självaste riksdagen på skånska dom slåss,  
för de flesta utav dom har kommit från oss.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Och det är ifrån oss som dom fått Märten Gås.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.

Det har klagats på bostaden på våra svin,  
men när julskinkan kommer jo då är den fin.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Hela landet får njuta av vår akvavit.

Fortsättning nästa sida

Socketbetan har lärt dom att dricka på bit.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.

Våran sandstrand den är både bländvit och fin,  
och så har vi ju vår lilla vida kanin.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå,  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Selma Lagerlöf som är en fin gammal dam,  
med Nils Holgersson gjorde för Skåne reklam.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.  
Tänk sån nytta som storken från Skåne har gjort,  
men det hindrar ju inte att folk pratar lort.  
Men låt dem bara gå på vi klarar oss nog ändå.

## 31 - KUNG LOUIE

**Dinsy, Richard och Robert Serrano**

Jag kungen är över alla här i trädens gröna höjd.  
Jag har nått upp, till högsta topp, men ännu är jag ej nöjd.  
Jag vill ju bli en man, en mänska och lära allt ni kan.  
Jag vill ej längre apa mej, nej jag vill bara va en man! Oh!

Ooo be do!

Jag vill ju va som du. Jag vill se ut som du, gå som du, duuu.  
Det vill jag nu. Ett djur som jag.  
Vill lära sig och bli en människa.

Försök inte lura mej gosse, jag inga konster tål.  
Att känna till, hur eld blir till är mina drömmars mål.  
Din hemlighet den vill jag veta, säg mig hur det går till.  
För då blir jag visst en man till sist, och det är vad jag vill! Oh!

Ooo be do!

Jag vill ju va som du. Jag vill se ut som du, gå som du, duuu.  
Det vill jag nu. Ett djur som jag.  
Vill lära sig och bli en människa.